

# Presentación

## LA CONTRIBUCIÓN DE LA MUJER EN LA CULTURA LEATHER

**Ponente: M. Ricardo Benjamín**

**Moderador: Dr. Omar Olvera**



# ÍNDICE

01. Objetivo general y particular
02. Antecedentes historicos
03. Influencia en los medios de comunicación
04. Aportes Principales
05. Concluiones





## Objetivo General

Dar a conocer la contribución de la mujer en la cultura Leather además del BDSM así como darles un reconocimiento por la labor que han realizado a lo largo de la historia de la comunidad, ya que sin ellas muchos de los registros se hubieran perdido.

## Objetivo Particular

Sensibilizar a los integrantes de la comunidad Leather en general de la importancia de nuestra historia, ya que se desconoce mucho la contribución que ha realizado la mujer en nuestra comunidad.



# ANTECEDENTES HISTÓRICOS

(JUNIO DE 1978-  
MAYO DE 1983)

Fundación de la primera organización SM (Samois) en San Francisco, EUA. Cuyo significado del nombre fue para evadir atención no requerida, pero no pasar desapercibida para quienes conocían del tema (Sadomasoquismo) y formaban parte de la comunidad.





1979

La Organización SM argumentó en una de las marchas, lo siguiente: “Como feministas, nos oponemos a todas las formas de jerarquía social basadas en el género. Como pervertidas radicales, nos oponemos a todas las jerarquías sociales basadas en la preferencia sexual”.



1981

Se fundó LSM (lesbian SM) como un grupo de apoyo e información para mujeres lesbianas y bisexuales interesadas en las fantasías sexuales y juegos de rol llamados "políticamente incorrectos", bondage, disciplina, SIM, fetiches, disfraces, identidades género alternativas, etc. adelante.



1981 - 1983

Poco después Leather and Lace en Los Ángeles y Ucrania en Boston. Estas organizaciones defendían la legitimidad y compatibilidad del SM con el feminismo, argumentando que el SM debe ser consensual, mutuo y seguro.



1981 - 1983

El primer baile leather de orgullo lésbico.



1987

Se crea la primera convención internacional formal de Ms. Leather. La primera Ms. Leather internacional fue Judy Tallwing McCarthy.



1988

El International Ms. Leather recibió el premio Gran Club del Año como parte de los Premios Panteón del Cuero.

La Sra. Leather se ha centrado en el liderazgo comunitario desde el principio, es decir contribuir culturalmente en la comunidad.



1996

Alafia y Robin Sweeney publicaron una antología titulada *The Second Coming: A Leatherdyke Reader* que también contenía información histórica sobre *The Outcasts*, así como sobre otros grupos de lesbianas BDSM como *Lesbian Sex Mafia*. y *Briar Rose*.



2007

La Asociación Internacional del Cuero inauguró premios a la excelencia en escritura SM/fetichismo/cuero. Las categorías incluyen el premio Samois de antología.



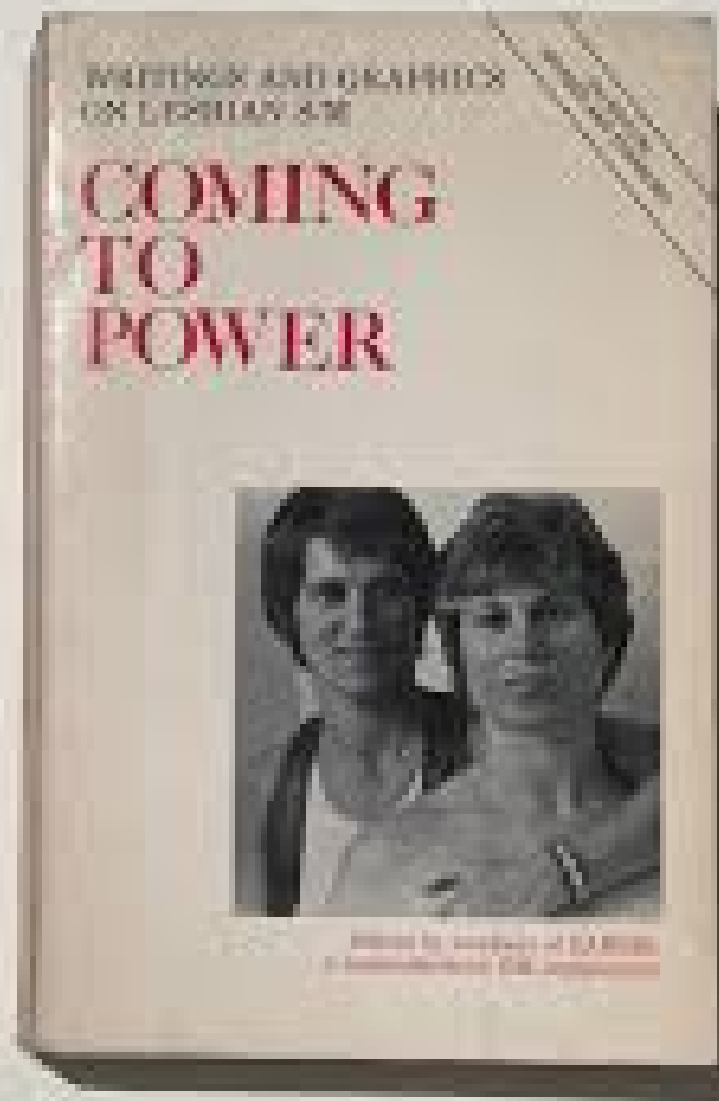
2015

Se funda el Internacional Ms Leather (IMsL), la cual en el sitio web de la fundación afirma: "Estamos comprometidos a fomentar entornos saludables para que las mujeres tengan éxito en los espacios Leather and Kink brindando educación, programación y financiamiento. apoyo."



## INFLUENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En 1981. Samois (SM) crea la antología llamada Coming to Power: Writings and Graphics on Lesbian S/M, fue una obra fundacional del movimiento lésbico BDSM.





En 1991. Se crea la secuela, The Second Coming – A Leatherdyke Reader por parte SM .

Este libro generó fuertes polémicas a su alrededor. Muchos periódicos feministas redactaron reseñas desdeñándola, se negaron a publicar publicidad pagada de la misma e incluso algunas librerías se negaron a venderla o incluían con el libro un paquete de lecturas anti SM y otros grupos practicantes no veían al SM como particularmente feminista. Simplemente, no encontraban un conflicto intrínseco entre el feminismo y el sadomasoquismo.





# CARMELLE LA SIRENA DOCUMENTA LA REALIDAD DE LAS MUJERES 'LEATHER', INVISIBLES EN NUESTRA CULTURA



# CONCLUSIONES

Hoy en día la mujer ha tenido un papel primordial en la cultura Leather, ya que como hemos visto culturalmente han contribuido en gran medida a la comunidad.

También ha realizado trabajo comunitario así como voluntariado en ONG's que trabajan en pro de la comunidad.



## Sabías qué?

La contribución de las mujeres en la cultura leather y bdsm en el mundo fue de la siguiente forma:

(Junio de 1978 - Mayo de 1983)

Fundación de la primera organización SM (Samois) en San Francisco, EUA. Cuyo significado del nombre fue para evadir atención no requerida, pero no pasar desapercibida para quienes conocían del tema (Sadomasoquismo) y formaban parte de la comunidad.

1979

La Organización SM argumentó en una de las marchas, lo siguiente: "Como feministas, nos oponemos a todas las formas de jerarquía social basadas en el género. Como pervertidas radicales, nos oponemos a todas las jerarquías sociales basadas en la preferencia sexual".

1981

Se fundó LSM (lesbian SM) como un grupo de apoyo e información para mujeres lesbianas y bisexuales interesadas en las fantasías sexuales y juegos de rol llamados "políticamente incorrectos", bondage, disciplina, SIM, fetiches, disfraces, identidades género alternativas, etc. adelante.

1981 - 1983

Poco después Leather and Lace en Los Ángeles y Ucrania en Boston. Estas organizaciones defendían la legitimidad y compatibilidad del SM con el feminismo, argumentando que el SM debe ser consensual, mutuo y seguro.

1981 - 1982

El primer baile leather de orgullolésbico.

1981

Samois (SM) crea la antología llamada Coming to Power: Writings and Graphics on Lesbian S/M, fue una obra fundacional del movimientolésbicoBDSM.

1987

Se crea la primera convención internacional formal de Ms. Leather. La primera Ms. Leather internacional fue Judy Tallwing McCarthey.

1988

El International Ms. Leather recibió el premio Gran Club del Año como parte de los Premios Panteón del Cuero.

1990

Se crea la secuela, The Second Coming - A Leatherdyke Reader por parte SM

Este libro generó fuertes polémicas a su alrededor. Muchos periódicos feministas redactaron reseñas desdeñándola, se negaron a publicar publicidad pagada de la misma e incluso algunas librerías se negaron a venderla o incluían con el libro un paquete de lecturas anti SM. Muchos practicantes no veían al SM como particularmente feminista. Simplemente, no encontraban un conflicto intrínseco entre el feminismo y el sadomasoquismo.



Samois y otros grupos practicantes no veían al SM como particularmente feminista. Simplemente, no encontraban un conflicto intrínseco entre el feminismo y el sadomasoquismo.

1996

Califa y Robin Sweeney publicaron una antología titulada The Second Coming: A Leatherdyke Reader que también contenía información histórica sobre The Outcasts, así como sobre otros grupos de lesbianas BDSM como Lesbian Sex Mafia, y Briar Rose.

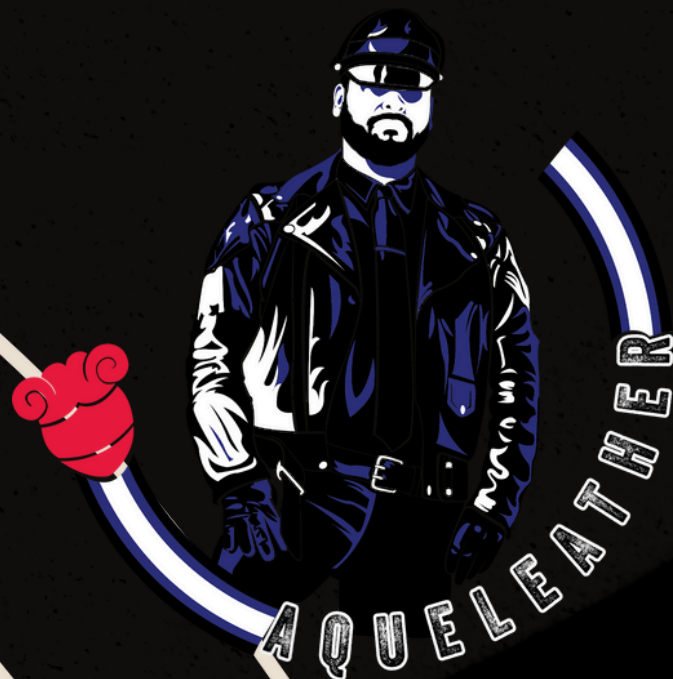
2007

La Asociación Internacional del Cuero inauguró premios a la excelencia en escritura SM/fetichismo/cuero. Las categorías incluyen el premio Samois de antología.

2015

Se funda el Internacional Ms Leather (IMSL), la cual en el sitio web de la fundación afirma: "Estamos comprometidos a fomentar entornos saludables para que las mujeres tengan éxito en los espacios Leather and Kink brindando educación, programación y financiamiento, apoyo."

Elaborado por el área de Educación y Sensibilización, Staff Aqueleather



Muchas  
**GRACIAS**

Página web

[www.aqueleather.com](http://www.aqueleather.com)