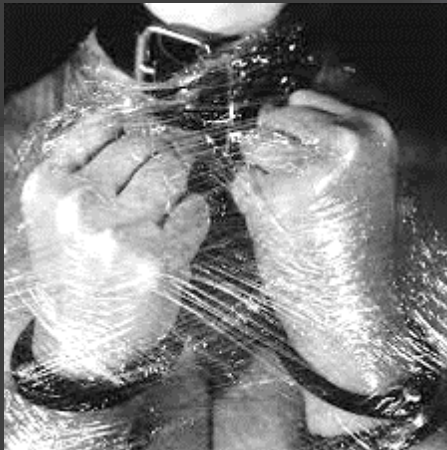


Materiales

El bondage puede utilizar cuerdas de algodón, usualmente para aficionados que disfrutan de una atadura real y consistente, estos nudos son más sólidos; cuerda de nylon, esta es más vistosa y manejable, además que se puede encontrar en varios colores, se recomienda para amantes del place visual y estético; cadenas, aportan gran vistosidad y resultados estéticos espectaculares; pañuelos, es difícil encontrarlos y trabajar con ellos pero se pueden obtener verdaderas obras de arte al utilizar varios colores; y algo que se sale de lo tradicional del bondage pero está muy de moda es de plástico de cocina, es fácil de usar, no requiere habilidad especial e inmoviliza mucho más de lo que podría parecer.



Staff Aqueleather

Contáctanos en nuestra página web
<http://www.aqueleather.com/>

REFERENCIAS:

<https://www.roomsmadrid.es/blog/shibari-el-arte-japones>

<https://tenshisenshivlc.wixsite.com/shibari/diccionari.html>

<https://www.muyinteresante.com/curiosidades/11056.html>



SHIBARI / BONDAGE



Elaborado por:
Área de Educación y sensibilización

SHIBARI

También conocido como kinbaku, es la cultura del arte japonés de las ataduras, fácilmente confundible con el bondage, este se basa mayormente en la estética, aprendizaje y autoconocimiento.

¿De dónde surge?

El Shibari se remonta a finales de la era Edo en Japón (entre 1603 a 1868). En un principio se lo utilizó como método de aprisionamiento, tortura y traslado de prisioneros de guerra, cada comunidad rural y cada familia de samuráis tenía su tipo especial de atadura, y mediante estas se podía deducir la clase social del reo, el crimen que se le imputaba y, a veces su edad y profesión.



Materiales

El shibari siempre se realiza con cuerdas de fibras naturales, como cáñamo, yute, coco o arroz porque son las más adecuadas para realizar las ataduras y porque la misma materia prima forma parte del conjunto estético que esta disciplina quiere transmitir.



BONDAGE

Se llama así al arte de las ataduras eróticas hechas por todo el cuerpo o sólo en algunas partes, con cuerdas, esposas, pañuelos, cadenas, etc. Lo que se busca con el bondage es liberarse de inhibiciones, al delegar la responsabilidad en otro, y experimentar sensaciones diferentes.

¿De dónde surge?

Para el Bondage existe una interesante teoría de origen freudiano, que postula que el hombre al que le gustan mucho las mujeres y que por algún motivo (inseguridad real o subconsciente) teme perderlas, desarrollando una necesidad inconsciente de atarlas para poder disponer a placer de su belleza. Otro argumento para explicar la fascinación del bondage es el atractivo que ejerce la inmovilidad: en un mundo cambiante y frenético, poder inmovilizar a las personas y escenas que nos gustan es un privilegio al alcance de pocos.