

## Ejemplos de instrumentos

Mano desnuda, cinturones, palas, palmetas, cepillos de pelo, gato de nueve colas, fustas, varas.

Instrumento	Dolor	Quemazón	Marcas
	4		Manchas suaves
	6		Zonas color vivo
	8		Manchas con agujeros
	7		Manchas ovales
	5		Pequeñas manchas redondeadas
	3		Marcas largas y finas
	4		Manchas rosadas
	10		Manchas rosadas
	10		Habones finos rosados
	8		Marcas anchas rosadas
	10		Marcas anchas de golpes
	10.5		Habones rojizos
	9		Muchos habones finos
	9		Habones con manchas rojas

**Instrumentos de corto alcance**  
 Generalmente son más suaves al ser más cortos y tener menos recorrido, excepto la paleta que según el ángulo puede ser de corto o de largo alcance. OTK (sobre las rodillas) suele ser la postura preferida



**Instrumentos de largo alcance**  
 Estos se consideran mucho más severos. Y dejan un dolor más duradero. Es común usarlos en posturas en las que la persona azotada está sujeta.



## Staff Aqueleather

Contáctanos en nuestra página web  
<http://www.aqueleather.com/>



## SPANKING

Al finalizar la sesión

Es conveniente desinfectar la zona golpeada con alcohol o un desinfectante enérgico. También desinfectar los instrumentos de castigo en caso de contacto con sangre o tejidos, en especial si se tienen varios compañeros de juego para evitar propagar ETSs.

### REFERENCIAS:

<https://historex.blogspot.com/2016/04/historia-de-los-azotes-el-vicio-ingles.html>

*Las Reglas del Juego, El Manual BDSM, José Luis Carranco*



Elaborado por:  
 Área de Educación y sensibilización

## ¿Qué es?

El vocablo spanking procede del inglés “spank”, que significa: azotar, y que su gerundio, “spanking”, podemos traducirlo como azotar.

## Origen

Esta disciplina se presume que procede de las Islas Británicas, y hunde sus raíces modernas en los castigos que infligían los profesores a sus alumnos, consistentes normalmente en azotar el trasero, bien con una vara, bien con una palmeta.

*"A mi juicio, ninguna discusión sobre la sexualidad británica es posible sin tener en cuenta el sistema de azotes que, originándose en las public schools, se extendió a todas partes. Impotentes sin recurrir a los azotes, real o imaginariamente, las innumerables víctimas del sistema no sólo se vieron abocadas a una vida de deseos avergonzados e inconfesables, que hacía difícil, si no imposible, una relación matrimonial satisfactoria, sino que su condición dio origen a un auténtico océano de pornografía en la cual se recreaban ad-infinitum las añoradas escenas juveniles y sus ramificaciones"* – Ian Gibson, El vicio inglés



*La letra con sangre entra, Francisco Goya*

## ¿Cómo hacerlo?

En toda sesión de spanking es fundamental controlar el tiempo y el ritmo. El cerebro humano tarda alrededor de 20 o 30 minutos en segregarse endorfinas, cuando es sometido a castigo. Si logramos sostener el ánimo y el interés del sumiso durante este tiempo, el resto de la escena se puede alargar enormemente y el castigo podrá hacerse más fuerte, dependiendo del nivel del esclavo.

En la primera media hora lo habitual es empezar azotando con la mano, y una vez caliente la zona disciplinada, pasar a utilizar un látigo corto o una palmeta, fustigando sin excesiva violencia y sin prisas. Una vez sobrepasado este lapso, podemos cambiar a un látigo, fusta, o vara, u otro instrumento más contundente, pues el sometido estará en condiciones de aceptar un castigo de mayor dureza, gracias a la segregación de las endorfinas.

## Elegir las zonas

Por prudencia, evitaremos azotar de la base del cuello hacia arriba, la zona lumbar y tendremos especial cuidado con la prominencia del coxis. Evitaremos también las rodillas, los tobillos, los codos y muñecas, y en general todas las articulaciones, ya que pueden producirse graves lesiones.

Dedicaremos nuestra atención a las nalgas y los muslos. El trasero aguanta casi todo, siempre que seamos cuidadosos con el castigo, teniendo precaución con su parte interna.

Otras zonas a azotar, pueden ser la espalda (ideal para el uso del látigo o gato de nueve colas), los pechos o las plantas de los pies, teniendo cuidado con los dedos siempre más proclives a sufrir daños.

